|  |  |
| --- | --- |
| Раздел: | Профориентация |
| ФИО педагога: | Савченко Людмила БалтабековнаСорокина Елена Михайловна |
| Дата:  | 05.02.2025г |
| Класс: 8-9 |  Количество присутствующих:12  | Количество отсутствующих: |
| Тема урока: | «КТО – Я…» |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | - расширить представление обучающихся о рабочих профессиях и формирование интереса к труду. |
| Цели урока: | ***образовательные:**** ознакомление с понятиями «профессии»;
* способствовать осознанию своих интересов, склонностей, способностей и черт характера.

***развивающие:**** развитие навыков самопознания и саморазвития;
* развитие творческого мышления, коммуникативных навыков,
* развитие культуры общения.

***воспитательные:**** воспитание негативной позиции к потребительскому отношению к жизни,
* воспитание ответственности.
 |
| Критерии успеха: | ***Научаться понимать и применять полученные знания в дальнейшей жизни.*** |

   **Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап | **1.Настрой на работу. Приветствие.**«Здравствуйте ребята, гости нашего занятия. Рада вас видеть. Сегодня очередное занятие. Настраиваемся на серьезную и активную работу».Все мы с вами разные, со своими особенностями, индивидуальными способностями, возможностями, интересами, каждый из нас – это отдельный мир знаний, эмоций, чувств, переживаний, стремлений, мотивов.Посмотрите, пожалуйста на доску и выберите цвет, который соответствует вашему настроению.На ваших столах лежат карточки с данными цветами. Поднимите ту, которая вам близка по эмоциональному состоянию на данный момент. | Те, кто выбрал зеленый цвет стремятся к успеху; к одобрению и похвале.Те, кто выбрал красный, — активны, энергичны, напористы.Желтый — имеют богатую фантазию, но не готовы активно действовать.Синий — спокойные и уравновешенные люди. | Интерактивное обучение | http/yandex.kz/ Библиотека сайта «Инфоурок» «Приемы психологического настроя на урок» |
| Изучение нового материала | **2. Определение профессии.****«Нужные люди»**Цели игры: формирование представлений о сферах трудовой деятельности, повторение и закрепление знаний о профессиях.Процедура игры.Участники игры делятся на группы по три человека. Каждая группа путем совместного обсуждения должна составить список профессий, которые необходимы в какой-либо одной сфере деятельности. Так, первая группа должна составить список профессий, требующихся для производства куска хлеба, вторая – для строительства жилого дома, третья – для создания телевизионной передачи, четвертая – для охраны общественного порядка, пятая – для движения городского транспорта, шестая – для производства школьного учебника и т.п.В процессе совместного обсуждения представители от каждой группы подсчитывают количество профессий, необходимых для решения их задачи, зачитывают список, обосновывают свой выбор. Остальные участники игры задают вопросы, подвергают сомнению выбор группы, критикуют ее решение, пытаются сократить список профессий, исключая те из них, без которых можно было бы обойтись. **«Сравнительный анализ»***Цель:* систематизация представлений о характеристиках профессий, формирование навыков описания профессии.*Материал:* листы бумаги с напечатанными на них списками из десяти случайных троек названий профессий.Разумеется, для всех десяти троек профессий сформулированные признаки должны различаться, то есть, ни один признак не должен повторяться.После того, как первые две-три группы выполнят задание, учитель останавливает участников и предлагает перейти к обсуждению результатов. Он приглашает по одному представителю от каждой группы к нарисованной на доске таблице и предлагает записывать сформулированные группой признаки в одну из пяти рубрик в зависимости от их содержания.**3.** В жизни каждого человека появляется момент, когда он вынужден задуматься о своем будущем после окончания школы. И вопрос о выборе профессии является одним из центральных, и в этом смысле судьбоносным, так как задает «тон» всему дальнейшему профессиональному пути.- На доске вывешиваются карточки с рабочими профессиями.Игра – «Чья профессия на дипломах напечатаны загадки, отгадать загадку и прикрепить диплом к нужной профессии».У каждого дела запах особый:В булочной пахнет тестом и сдобой.Мимо столярной идёшь мастерской, —Стружкою пахнет и свежей доской.Пахнет маляр скипидаром и краской.Пахнет стекольщик оконной замазкой.Куртка шофёра пахнет бензином.Блуза рабочего — маслом машинным.Пахнет кондитер орехом мускатным.Доктор в халате — лекарством приятным.Рыхлой землёю, полем и лугомПахнет крестьянин, идущий за плугом.Рыбой и морем пахнет рыбак.Только безделье не пахнет никак.Сколько ни душится лодырь богатый,Очень неважно он пахнет, ребята!- Игра «Инструмент»: группы учащихся выбирают карточки с набором инструментов, которые следует определить к какой профессии они принадлежат.**4. Мотивы и потребности.**А сейчас мы с вами послушаем притчу. Ее нам расскажет Альжанова Жулдуз.Учитель анализирует и делает выводы: Если для вас в данный момент важен выбор профессии, пути ее получения, профессиональный рост и карьера, это говорит о профессиональной мотивации.Если для вас в данный момент важнее какие – то другие вопросы например, личная жизнь, это говорит о внепрофессиональной мотивации.**5.Заключительная беседа.**Существует хорошее выражение - «Кто - Я».**Как вы его понимаете?****Как вы думаете, можно ли сделать это быстро, допустим, в день окончания школы?**Действительно, поиски себя - это длительный процесс. И он может продолжаться всю жизнь. Однако в какой-то момент приходится делать выбор. И мне бы хотелось, чтобы вы о выбранной профессии могли сказать словами Льва Ландау «То, что я делаю, я не назвал бы работой. Это высокое наслаждение, удовольствие, огромная радость, ни с чем, не сравнимая»**Учитель:** Шекспир когда-то заявил устами одного из героев пьесы «Как вам это нравится?»:Весь мир театр.В нем женщины, мужчины – все актеры.У них есть выходы, уходы.И каждый не одну играет роль...Каждый из вас в течение жизни выполняет пять главных ролей: гражданина, семьянина, потребителя, собственника и труженика. Каждый из вас имеет право на труд, на свободный выбор работы.Я желаю вам сделать правильный выбор, что бы будущая трудовая деятельность приносила вам радость и удовлетворение ежедневно. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Профессии | Признаки |
| Бухгалтер | Ветеринар | Водитель | Газоэлектросварщик | Маляр-штукатур | Менеджер | Оператор котельной | Парикмахер | Повар | Продавец | Сходства (+) | Различия (-) |
| 1 | □ |  | □ |  |  |  |  |  |  | □ |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | □ | □ |  | □ |  |  |
| 3 | □ | □ |  |  |  | □ |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | □ | □ |  |  |  |  | □ |  |  |  |
| 5 | □ |  |  |  | □ |  |  | □ |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  | □ | □ |  | □ |  |  |  |
| 7 |  | □ |  | □ |  |  |  |  |  | □ |  |  |
| 8 |  |  | □ |  |  |  | □ | □ |  |  |  |  |
| 9 |  | □ |  |  | □ | □ |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  | □ | □ |  |  |  | □ |  |  |  |

Участники делятся на группы по три человека. Каждая группа получает список троек профессий. Группа анализирует профессии по строкам. В каждой строчке необходимо:1. Представить себе три отмеченных квадратиками профессии, выбрать профессию, которая больше всего отличается от двух остальных, и отметить ее значком «минус», а оставшиеся две профессии, сходные между собой, обозначить значком «плюс». Например, для тройки профессий: «агент по недвижимости, косметолог, секретарь» можно выбрать в качестве наиболее отличающейся профессию косметолога.
2. Сформулировать и записать в графу «Признак отличия» признак, который отличает эту профессию от двух оставшихся, а в графу «Признак сходства» противоположный полюс этого признака, по которому две оставшиеся профессии сходны между собой. Например, для предыдущей тройки профессий: «агент по недвижимости, косметолог, секретарь» можно указать признак отличия косметолога – «требуются художественные способности», и признак сходства агента по недвижимости и секретаря – «художественные способности не обязательны».
3. Все оставшиеся профессии в строчке обозначить плюсами, если они характеризуются признаком сходства (в предыдущем примере «художественные способности не обязательны») или минусом, если они характеризуются признаком отличия (в предыдущем примере «требуются художественные способности»)

Обучающиеся выполняют задание: «Чья профессия на дипломах напечатаны загадки, отгадать загадку и прикрепить диплом к нужной профессии».Обучающие слушают притчу.Жулдуз зачитывает притчу:В славном городе Руане на стройке работали три каменщика. Им задали один и тот же вопрос: «Что ты делаешь?» Один ответил: «Я кладу кирпичи». Другой: «Я зарабатываю себе на хлеб». Третий: «Я строю Руанский собор».Каменщики демонстрируют три позиции – выполнять отдельные операции, не задумываясь, зачем это нужно; задумываться не о содержании работы, а лишь о материальном вознаграждении; видеть общую цель деятельности.В трех ответах людей, занятых одним делом, отражены мотивы трудовой деятельности. Мотив — это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.Нередко человек, наделенный множеством замечательных качеств, не может полностью реализовать свой профессиональный потенциал — мешает отсутствие мотивации, то есть побуждений к действиям — т.е. лень.Обучающиеся высказывают свое мнение о притчи.(Высказывания возможны разные, в зависимости как ребята восприняли притчу)Примерные ответы детей:- Узнать себя, открыть в себе таланты, способности, дарования.- Узнать, что тебе нравится, чем хочешь заниматься.- Найти применение своим талантам.- Найти свое призвание.Найти себя - значит понять свое призвание, назначение, определить свои интересы, склонности.(Обучающие высказывают свои мнения). |  | Музыкальное сопровождение «Не кочегары мы, не плотники» <https://youtu.be/wprTlXEwitQ?si=kGFtpTrdyRuu5s4F>музыкальное сопровождение: «Ступени вверх, ступени вниз»<https://youtu.be/RCNPwEPAF0Y?si=suNEi6PEz1N4krQN>  |
| Рефлексия | **Учитель:** А сейчас, прежде чем мы с вами попрощаемся, я прошу вас взять по одному стикеру и приклеить на доску в зависимости от вашего выбора. Спасибо за работу! |  |  |  |